

bulletin réponse

nom

prénom

tél

mail

adhérent bel-air

carte pass réseau

nom

prénom

tél

mail

adhérent bel-air

carte pass réseau

à renvoyer avec votre règlement à :

LES RENCONTRES ARTISTIQUES DE BEL-AIR

99 rue de Bel-Air / 73490 - La Ravoire

merci de joindre une enveloppe timbrée libellée

à votre adresse pour l'envoi des billets.



éditorial

Multiplication, prolifération, ramifications : ces termes indissociables de l'esprit aventureux du Bel-Air Claviers Festival semblent plus que jamais dépendre ce que sera l'idée maitresse de cette 5^e édition.

Six orgues pour la cathédrale, six pianos pour l'Espace Malraux, deux clavecins pour le château de Caramagne, la programmation 2016 est donc résolument monumentale.

Si le fait de ne programmer que des instruments à claviers autorise le Bel-Air Claviers Festival à s'enorgueillir de sa singularité, cela peut s'avérer un vrai casse-tête pour le directeur artistique pour qui le risque principal serait de proposer une succession insipide de récitals.

Rien de moins évident en effet que de marier les différents instruments à claviers : piano, orgue, clavecin etc. qui ne disposent que de rares points de convergence dans le répertoire.

Il faut donc faire preuve d'un peu d'imagination et aussi compter sur la force de proposition et les envies des artistes eux-mêmes, car ce sont eux qui "font" le festival.

C'est pourquoi nous creusons le sillon de cet esprit désormais propre au festival en construisant avec des interprètes "phares" de la première heure un programme qui bien sûr accueillera de nouveaux venus (plus de 20 artistes cette année !).

Après un mémorable concert d'ouverture l'année dernière en compagnie de sa sœur Marielle, Katia Labèque revient cette année avec son groupe "minimalist dream house" (David Chalmin, Massimo Pupillo et Raphaël Séguinier) pour le point d'orgue du festival, la soirée "maxi-minimalist", un concert géant de musique répétitive hypnotique qui fera appel à la quasi-totalité des interprètes pour une ascension vers l'état de transe. Cet événement requerra pas moins de 6 grands pianos !

Olivier Latry, l'organiste qui avait également marqué les esprits l'an dernier avec son très original concert mis en lumière,

revient en compagnie de quelques-uns de ses plus brillants disciples pour une extension de ce qu'il avait proposé : cette fois-ci le grand orgue répondra à 4 orgues positifs et un orgue italien disposés dans le grand espace de la cathédrale.

Outre ma participation à la soirée minimaliste, je donnerai l'intégralité de l'œuvre pour piano solo de Maurice Ravel au théâtre Charles Dullin le mercredi : un seul interprète exceptionnellement, mais au service d'un projet colossal et tentaculaire fidèle à la démesure ambiante !

Jean Rondeau revient cette fois-ci dans le cadre idéal du château de Caramagne avec un ensemble baroque pour des concertos de Bach et de ses fils, donnés comme dans l'ancien temps avec le public en cercle autour des musiciens. Il se confrontera pour la première fois à une autre habituée du festival, Maude Gratton, pour les concertos à deux claviers du célèbre maître allemand.

Maude nous offrira par ailleurs à l'occasion de cette soirée une parenthèse plus surprenante avec des œuvres pour clavecin de Ligeti et Xenakis, soutenue par les puissantes percussions de Florent Jodelet.

Le vendredi proposera un nouveau concept : la "face B" du festival, soit deux concerts de musiques actuelles à La Soute, l'un avec le groupe Triple Sun, l'autre avec un cher ami que nous accueillons pour la première fois : le génial et versatile Francesco Tristano, qui sera ce soir là aux commandes de plusieurs synthétiseurs pour un concert Electro, avant de rejoindre le traditionnel piano le lendemain à l'Espace Malraux en compagnie d'une foultitude de musiciens qui composeront donc l'immense plateau du grand bouquet final.

Pas de concert du dimanche cette année, mais un concert "avant-première" à la maison le lundi dans le fameux salon de musique de Bel-Air, avec un programme surprise évidemment !

Bertrand Chamayou

artistes du festival

piano
Bertrand Chamayou
Katia Labèque
Francesco Tristano
Bruce Brubaker
François Lambret
Shani Diluka
Claudine Simon

orgue
Olivier Latry
Emmanuel Arakellian
Hendrik Burkard
Quentin Guerillot
Johannes Skoog

lieux

Bel-Air
99 rue de Bel-Air
73490 La Ravoire

Cathédrale
Place Métropole / Chambéry

Espace Malraux
67 place François Mitterrand
Carré Curial / Chambéry

clavecin
Jean Rondeau
Maude Gratton

claviers / guitares
percussions
David Chalmin
Massimo Pupillo
Raphaël Séguinier
Florent Jodelet
Emmanuel Curt

ensemble
baroque à cordes

ingénieur lumières
François Latry

ingénieur son
Guillaume Loubère

Théâtre Charles Dullin
Place du Théâtre / Chambéry

La Soute (Cité des Arts)
Jardin du Verney / Chambéry

Château de Caramagne
1029 rue de Saint-Ombre
Chambéry

artistes
anima(ex)musica
plasticien
Mathieu Desailly
scénographe
Vincent Garas
compositeur
David Chalmin

ingénieur lumières
François Latry

ingénieur son
Guillaume Loubère

info / résa

Infos
locations

Les Rencontres Artistiques de Bel-Air
T > 04 79 71 44 15

Billletterie en ligne sur > www.rencontresbelair.com

points
de vente

Espace Malraux Chambéry
T > 04 79 85 55 43

Office de tourisme de Chambéry
T > 04 79 33 42 47

Office de tourisme de Chambéry
T > 04 79 33 81 63

© mathieu desailly
www.lejardingraphique.com
impression média graphic

EDITION
2016
NOUVEAU

FESTIVALS EN SAVOIE
ENTRE LACS ET MONTAGNES

www.rencontresbelair.com
info résa / 04 79 71 44 15
Chambéry / 12>17 septembre 2016
direction artistique
Bertrand Chamayou
bel-air claviers
festival



PROGRAMME

LUNDI 12 SEPT.

concert 1
19h30

BEL-AIR

concert à la maison

programme surprise et invités surprises
autour de Bertrand Chamayou

MARDI 13 SEPT.

concert 2
20h00

CATHÉDRALE

multiplex pour 6 orgues

Bach / Debussy / Soler / Haendel / Mendelssohn / Frescobaldi

Olivier Latry

et

Emmanuel Arakelian

Johannes Anton Skoog

Quentin Guerillot

Hendrick Burkard

grand orgue

orgues positifs

et orgues de chœur

mise en lumière

François Latry

MERCREDI 14 SEPT.

concert 3
19h30

THÉÂTRE CHARLES DULLIN

ravel

œuvres complètes

de Maurice Ravel

pour piano solo

Bertrand Chamayou / piano

JEUDI 15 SEPT.

concert 4
19h30

CHÂTEAU DE CARAMAGNE

dynastie bach avec excursion dans le XX^e siècle

1^{ère} partie

Jean Sébastien

Wilhelm Friedemann

Carl Philipp Emmanuel Bach

solos et concertos

avec ensemble à cordes

Jean Rondeau

clavecin

2^e partie

Bartók

Ligeti

Mâche

Xenakis

Maude Gratton

clavecin

Florent Jodelet

percussions

3^e partie

Jean Sébastien Bach

double-concertos

Jean Rondeau

Maude Gratton

clavecins

et ensemble à cordes

3 concerts en 1

cocktail à l'entracte

(compris dans le prix du billet

d'entrée du concert)

VENDREDI 16 SEPT.

CONCERT 5

LA SOUTE

bel-air face B

triple sun

David Chalmin / clavier, guitare électrique, voix

Massimo Pupillo / basse électrique, voix

Raphaël Séguinier / batterie, voix

22h30

Francesco Tristano / claviers

SAMEDI 17 SEPT.

concert 6
20h30

ESPACE MALRAUX

maxi-minimalist / 6 pianos et plus

1^{ère} partie

Steve Reich

Phil Glass

Morton Feldman

Francesco Tristano

pièces pour 1 à 6 pianos

2^e partie

Moondog

Brian Eno

Radiohead

Coil

David Chalmin

Raphaël Séguinier

3^e partie

Terry Riley

In C

avec tous les artistes

piano

Katia Labèque / Bertrand Chamayou / Francesco Tristano

Bruce Brubaker / François Lambret / Shani Diluka / Claudine Simon

claviers / guitares / percussions

David Chalmin / Massimo Pupillo / Raphaël Séguinier

Florent Jodelet / Emmanuel Curt

ET AUSSI

LUNDI 12 > SAMEDI 17 SEPT.

CITÉ DES ARTS

anima(ex)musica

entrée libre
pendant
les heures
d'ouverture
de la Cité

fabrication in situ d'un animal mécanisé à partir de pièces
d'instruments de musique et exposition d'insectes déjà réalisés

Mathieu Desailly / plasticien

Vincent Gadras / scénographe

David Chalmin / compositeur

12h00

SAM. 17 SEPT.

DANS LE CADRE DES JOURNÉES DU PATRIMOINE ET DE COURTS-CIRCUITS 3

performance autour de l'exposition avec la complicité

d'élèves de musique et de danse de la Cité des Arts

MERCREDI 14 SEPT.

FNAC CHAMBÉRY LES HALLES

15h00

dédicace

Bertrand Chamayou / Maurice Ravel (Complete Works for Solo Piano)

Jean Rondeau / Vertigo (Rameau, Royer)

tarifs bel-air claviers festival

CONCERT	plein tarif	Adhérent Bel-Air	Carte Malraux	carte PASS	réduit*
1. 12 sept. 19h30	36€	26€	36€	36€	20€
2. 13 sept. 20h00	15€	15€	15€	15€	10€
3. 14 sept. 19h30	31€	24€	24€	24€	15€
4. 15 sept. 19h30	45€	40€	45€	40€	25€
5. 16 sept. 21h00	10€	10€	10€	10€	5€
6. 17 sept. 20h30	31€	24€	24€	24€	15€
TARIF 2 CONCERTS					
3 Dullin + 6 Malraux	55€	39€	39€	39€	24€
SOUS TOTAL					<input type="text"/>
ADHÉSION BEL-AIR		20€	<input type="text"/>		
CARTE PASS RÉSEAU		25€	<input type="text"/>		
tarif adhérent Bel-Air pour tous les concerts avec la carte 2016 tarifs préférentiels sur la plupart des concerts des 5 Festivals du réseau avec la carte pass					TOTAL <input type="text"/>

*réduit / -18 ans / étudiants / demandeurs d'emploi

tarif famille / groupe > nous consulter 04 79 71 44 15