



## éditorial

### Bel-Air Claviers Festival 11<sup>e</sup> édition

Quelque part entre la rentrée des classes et les premières soupes de châtaignes, on reprend le chemin de Bel-Air, sous l'œil goguenard du Granier.

C'est comme un deuxième printemps aux portes de l'automne.

La musique nous attend, nous invite, nous inspire, nous aspire.

On va se faufiler entre les notes, de Charles Dullin à André Malraux,

de la Sainte Chapelle à Caramagne, de la Base au Café Hector,

de la Cité des Arts à la Cathédrale. On va retrouver nos écoles buissonnières,

aux quatre coins de Chambéry, avec pour seule boussole

un petit air familial qui serait comme un hymne à la joie.

Cette année encore, pour la onzième fois, tant d'amis viennent nous régaler !

Avec tous ces interprètes, musiciennes et musiciens, un peu poètes et rêveurs aussi,

explorateurs et conteurs - et, au milieu de toutes ces notes, les arabesques

d'une danseuse - les claviers de la région ont préparé leur petite fête annuelle.

Ils tisseront la toile de tous les âges, parce que c'est la règle ici : du clavicythérium à

l'électro en passant par les grandes orgues et le marimba, tous les claviers sont invités,

toutes les jeunesses aussi, même les pluri-centenaires. En prime, si vous avez toujours

rêvé de savoir ce qu'était un Sixsen sans jamais oser le demander, cette édition,

ponctuée de découvertes et d'aventures insolites, ne vous décevra pas.

Bon Festival !

**W.E Pond**

## directeur artistique

**Jean Rondeau** .....clavecin, piano, pianoforte

## artistes du festival

Hugo Abraham .....contrebasse

Louise Ayrton.....violon

Anna Besson .....flûte

Jeanne Bleuse .....piano, clavecin

Jean-Baptiste Bonnard .....percussions

David Chalmin .....compositeur

Violaine Cochard.....clavecin

Emmanuel Curt .....percussions

Tancrède D.Kummer .....batterie

Lucile Dollat .....orgue

Adélaïde Ferrière .....percussions

Pierre Gallon .....clavecin

Sophie Gent .....violon

Maroussia Gentet.....piano

Elisa Humanes .....percussions

Emmanuel Jacquet .....percussions

Momo Kodama .....piano

Othman Louati .....percussions

Fanny Paccoud .....alto

Olga Pashchenko.....pianoforte, clavecin

Cyril Poulet.....violoncelle

Christian Sebille.....électronique

Elodie Sicard .....danse

Claudine Simon .....piano

Catalina Vicens .....clavicytherium, organetto

### équipe du festival

**Nicole Chalmin**

coordinatrice générale

**Caroline Binchet**

chargée de production

**Stéphane Aguetzaz**

régie générale

**Ricardo Adam**

régisseur lumière

**Dominique Chalmin**

responsable instruments

**W.E Pond**

textes

**Mathieu Desailly**

visuel graphisme

**Les bénévoles**

**de l'association**

**les Rencontres Artistiques**

**de Bel-Air**

## Vous reprendrez bien un peu de Bel-Air ?

Si le Bel-Air Claviers festival est l'événement phare,

les activités des Rencontres Artistiques de Bel-Air

sont loin de se résumer à son seul festival !

Bel-Air c'est une association qui a bientôt 30 ans d'existence.

Bel-Air c'est une maison située rue de Bel-Air à la Ravoire dans laquelle une ancienne grange, aménagée en salle de musique, peut accueillir une centaine de personnes.

Bel-Air c'est une pépinière d'artistes parmi lesquels **Renaud Capuçon**,

que l'on ne présente plus. Il a initié un premier festival, autour de la musique

de chambre, et l'a dirigé pendant 15 ans !

Bel-Air, c'est un lieu familial où les artistes ont plaisir à se rencontrer,

à échanger, à nouer de nouvelles collaborations. Bel-Air, c'est aussi une collection

d'instruments à claviers, entretenus, construits ou restaurés par Dominique Chalmin.

Ici s'organisent, tout au long de l'année, concerts, masterclass, résidences d'artistes,

rencontres avec les artistes, initiations à la facture instrumentale...

Bel-Air c'est une équipe dévouée entièrement bénévole.

Bel-Air ce sont plus de 200 adhérents, mais c'est aussi un public fidèle, curieux,

enthousiaste qui vient au festival et aux concerts hors les murs (entre 3000 et

4000 personnes par an).

**Bel-Air est une association ouverte à toutes et à tous.**

Alors n'hésitez pas à nous rejoindre en adhérant, afin de découvrir l'esprit Bel-Air

et d'avoir accès à toutes les manifestations proposées pendant l'année.

mardi 13 sept.

CONCERT 1

20h **THÉÂTRE CHARLES DULLIN**  
récital

Momo Kodama  
[piano]  
<https://www.momokodama.com/>

concert en partenariat  
avec l'Espace Malraux, scène nationale

**Debussy  
Hosokawa  
Takemitsu  
Messiaen**

mercredi 14 sept.

CONCERT 2

11h **PAUSE BACH AU CAFÉ  
HECTOR (MUSÉE DES BEAUX-  
ARTS)**

Olga Pashchenko  
[clavecin]

Anna Besson  
[flûte]

Pour déjeuner sur place après le concert,  
réservez votre table au café Hector  
au 04 79 65 37 00

CONCERT 3

20h **BEL-AIR**  
**Variations on folk songs**

Olga Pashchenko  
[piano historique  
Tomaschek (1835)]  
<https://olgapashchenko.com/>

Anna Besson  
[flûte]

**Dopler  
Beethoven  
Kuhlau**  
Concert suivi d'un pot avec les artistes

jeudi 15 sept.

CONCERT 4

18h **CITÉ DES ARTS**  
**UNDR**

Jean Rondeau  
[piano]  
Tancredi D. Kummer  
[batterie]  
concert en partenariat avec  
la Cité des Arts

**Création**

CONCERT 5

21h **SAINTE CHAPELLE**  
**Musique des Ducs de Savoie  
à Chypre au XVème siècle**

Catalina Vicens  
[organetto, clavictherium]  
<https://www.catalinavicens.com/>

concert en partenariat avec les amis de la  
Sainte Chapelle

vendredi 16 sept.

CONCERT 6

20h **THÉÂTRE CHARLES DULLIN**  
danse et claviers-percussions  
[6 marimbas, 6 sixxens,  
10 woodblocks, 4 toms]

**Ensemble Xenakis**  
direction Adélaïde Ferrière  
Jean-Baptiste Bonnard

Emmanuel Curt  
Elisa Humanes  
Emmanuel Jacquet

Othman Louati  
[percussions]  
<https://www.adelaideferriere.com/>

Elodie Sicard  
[danse]  
<https://www.elodiesicard.com/compagnie>

**Création**

**Xenakis, Abe, De Mey, Reich,  
Chalmin** (commande d'une pièce pour sixxens)

CONCERT 7

22h **LA BASE** (annexe Espace Mal-  
raux)

**Fresque, d'après  
Claude Debussy**

Claudine Simon  
[piano préparé]

Christian Sebille  
[électronique]

concerts en partenariat avec  
l'Espace Malraux, scène nationale

La Base vous accueille pour prendre un  
verre ou vous restaurer avant,  
pendant, après le concert.

samedi 17 sept.

UNE JOURNÉE AU CHÂTEAU DE CARAMAGNE

CONCERT 8

11h **CHÂTEAU DE CARAMAGNE**  
**Concertos de Bach à  
deux clavecins**

Violaine Cochard  
Pierre Gallon  
Jean Rondeau  
[clavecins]

**Ensemble à cordes**

Sophie Gent, Louise Ayrton  
[violons]

Fanny Paccoud  
[alto]

Cyril Poulet  
[violoncelle]

Hugo Abraham  
[contrebasse]

Apéritif offert à l'issue du concert  
Foodtruck à disposition pour petite  
restauration sur place

CONCERT 9

14h **VILLA CARAMAGNE**

Sophie Gent  
[violon]  
Jean Rondeau  
[piano (Stein)]

**CPE Bach**

15h **CHAPELLE, PERRON,  
PARC CHÂTEAU...**

Surprises musicales-Accès libre

(suite)

CONCERT 10

16h **PARC DU CHÂTEAU DE  
CARAMAGNE**

**Concert en famille**

Invitation au voyage /solo pour  
une pianiste claveciniste ambulante

Jeanne Bleuse  
[piano, clavecin]  
du raga indien  
au gamelan balinais

Concert en plein air autour  
de la roulotte de Jeanne.  
Goûter offert pour les enfants.

CONCERT 11

20h **THÉÂTRE CHARLES DUL-  
LIN**

récital

Maroussia Gentet  
[piano]  
<https://maroussiagentet.com/>

**Chopin  
Szymanowski  
Prokofiev  
Parra Siza...**

concert en partenariat avec  
l'Espace Malraux, scène nationale

dimanche 18 sept.

CONCERT 12

17h **CATHÉDRALE DE CHAM-  
BÉRY**

récital

Lucile Dollat  
[orgue]  
<https://www.luciledollat.fr/>

**Messiaen  
Alain  
Ravel**

concert en partenariat avec les amis de  
l'orgue de la Cathédrale

Dans le cadre des journées du patrimoine-  
Participation libre

lundi 19 sept.

CONCERT 13

6h30 **ATELIER BEL-AIR**

**Concert matinal**

Jean Rondeau  
[clavecin]

Petit déjeuner offert

France Musique  
accompagne  
la 11<sup>e</sup> édition  
du Bel-Air Claviers



francemusique.fr



Emmanuel Curt • concert 6



Tancredi D. Kummer • concert 4



Catalina Vicens • concert 5



Lucile Dollat • concert 12



Maroussia Centet • concert 11



Violaine Cochard • concert 8



Elisa Humanes • concert 6



عثمان Louati • concert 6



Sophie Gent • concerts 8/9



Pierre Galon • concert 8



Jean-Baptiste Bonnard • concert 6



Elodie Sicard • concert 6



Fanny Paccaud • concert 8



Hugo Abraham • concert 8



Jeanne Bleuse • concert 10



Jean Rondeau • concerts 4/8/9/13



Emmanuel Jacquet • concert 6



Adélaïde Ferrière • concert 6



Louise Ayrton • concert 8



Cyril Poulet • concert 8



Claudine Simon et Christian Sebile • concert 7



Olga Pashchenko et Anna Besson • concerts 2/3



## Les claviers de Bel-Air

Chaque année, les instruments de la maison sont mis à la disposition des musiciens pour le festival. Ce sont essentiellement **les clavecins**, de style français, italien, ou flamand. Puis **des piano-forte**, dont une copie de Stein, et des originaux comme le viennois Tomaschek (restauré récemment), **le grand Pleyel** de 1900 décoré sur commande par le peintre Henri Bonis. On trouve aussi **des pianos carrés** comme Erard de 1807, en état de jeu. Plusieurs **clavicordes** sont disponibles dont un grand instrument non lié, copie d'un Hoffmann de 1784, et des petits clavicordes liés.

**Le grand piano de concert** Yamaha est sans doute le plus utilisé pour les concerts réguliers qui ont lieu tout au long de l'année. Il a été mis généreusement à disposition, depuis 2008, par les pianistes Katia et Marielle Labèque.

**Les instruments à tuyaux**, construits dès l'origine de l'association, sont présents sous la forme de deux positifs pour les continous de la musique baroque, ou pour les concertos. **L'orgue positif** de style napolitain de 7 jeux se trouve depuis quelques années dans le chœur de la cathédrale de Chambéry. Quant au **grand orgue** de la salle de Bel-Air, dont la construction a commencé en 1982, il constitue une présence visuelle et sonore forte depuis la fondation du Bel-Air claviers Festival.

Certains concerts du festival permettent parfois, au gré des constructions nouvelles ou des restaurations, de faire entendre de nouveaux claviers du parc instrumental.

Dominique Chalmin <http://www.orgues-chalmin.com/atelier>



**infos** Les Rencontres Artistiques de Bel-Air  
**locations** T > 04 79 71 44 15 / 06 61 76 82 53  
 Billetterie en ligne sur > [www.rencontresbelair.com](http://www.rencontresbelair.com)  
**points de vente** Espace Malraux / Chambéry  
 T > 04 79 85 55 43  
 Office de tourisme de Chambéry  
 T > 04 79 33 42 47

## les lieux du festival

<b>Bel-Air</b> 99 rue de Bel-Air 73490 la Ravoire	<b>Château de Caramagne</b> 1029 rue de St-Ombre Chambéry	<b>Cité des Arts</b> Jardin du Verney Chambéry	<b>Théâtre Charles Dullin</b> Place du théâtre Chambéry	<b>La Base</b> Espace Malraux 67 Place François Mitterrand Chambéry	<b>Café Hector</b> Musée des Beaux-Arts Place du Palais de Justice Chambéry
<b>Cathédrale</b> Place Métropole Chambéry		<b>Sainte Chapelle</b> Place du Château Chambéry			



© mathieu desailly assisté de raphaël Chever [www.lejardingraphique.com](http://www.lejardingraphique.com) / impression média graphic

E. Humanes © Arthur Pequín	C. Sebillé © DR	M. Gentet © Hervé Sarrazin
E. Curt / E. Jacquet / O. Louati /	C. Simon © Sébastien Jourdan	M. Kodama © Marco Borggreve
J.B. Bonnard © Jean Baptiste Jacquet	C. Poulet © Camille Castres	O. Pashchenko © Yat Ho Tsang
E. Sicard © Romu Ducros	F. Paccoud © Nicole Bergé	P. Gallon © Léonard de Serres
J. Rondeau © Clément Vayssières	H. Abraham © DR	S. Gent © Marco Borggreve
A. Ferrière © Jean-Philippe Leclerc	J. Bleuse © Arthur Pequín	T.D. Kummer © DR
A. Besson © Annaëlle Trumka	L. Ayrton © Benoît Auguste	V. Cochard © Philippe Matsas
C. Vicens © Chaehong Lim	L. Dollat © Antoine Thiallier	