



4^e édition / 22 > 27 septembre 2015 Chambéry

bel-air claviers festival

direction artistique Bertrand Chamayou

www.rencontresbelair.com

info résa / 04 79 71 44 15

éditorial 4^e édition du Bel-Air Claviers Festival,
3^e année consécutive pour moi :

nous continuons à bâtir ce qui fait désormais l'identité de ce rendez-vous annuel : la singularité de consacrer un festival entier aux seuls instruments à claviers et aussi l'audace d'une programmation qui voyage dans l'espace et dans le temps. À chaque univers musical exploré correspond un lieu de la ville de Chambéry qui se retrouve ainsi musicalement "cartographiée".

L'Espace Malraux sera le théâtre de deux soirées-événements pour célébrer les 90 ans du légendaire Pierre Boulez (ironie du sort quand on sait que ce dernier quitta la France en 1966 en réaction aux propositions culturelles d'André Malraux !). Pierre Boulez est un artiste cher à mon cœur depuis ma tendre enfance. Il m'a non seulement influencé mais aussi soutenu et encouragé. La première de ces deux soirées-hommages revêt un caractère tout à fait événementiel dans la mesure où elle est confiée à un duo mythique : Katia et Marielle Labèque.

Un véritable honneur pour nous et un programme vigoureux autour du fameux *Sacre du Printemps* de Stravinsky et de la *Sonate pour deux pianos et percussions* de Bartók (deux œuvres qui font partie du panthéon personnel de Pierre Boulez). Le lendemain, une soirée clé du festival, avec un plateau hors-normes pour une œuvre hors-normes : *Sur-Incises* de Boulez. 3 pianos, 3 harpes, 3 percussionnistes maniant une multitude d'instruments, un chef d'orchestre, Jean Deroyer, ex-assistant de Boulez, pour un moment de musique encore plus fou que celui vécu l'année dernière avec le *Ballet Mécanique* de Georges Antheil. Cette soirée, baptisée "Miroirs", mettra en perspective la musique française de part et d'autre du XX^e siècle avec cette œuvre phare des années 90 d'un côté (*Sur-Incises*), et la musique de Maurice Ravel de l'autre,

comme une sorte de reflet.

Autre nouveauté du festival, autre moment grandiose, la venue de la star de l'orgue Olivier Latry, organiste le plus prisé au monde, titulaire des Grandes Orgues de Notre-Dame de Paris, pour un concert atypique mis en lumière, renouant avec l'idéalisme des tenants de l'Art Total et des correspondances sensorielles.

Les autres moments musicaux, plus intimes mais non moins sublimes, nous transporteront aux quatre coins de la ville dans des écrans que les habitués du festival connaissent déjà :

- la Sainte-Chapelle, pour un récital de Violaine Cochard qui fera revivre la musique des clavecinistes du Roi-Soleil,
- le Château de Caramagne, qui accueillera à nouveau le duo Yaron Herman - Ziv Ravitz qui avait enflammé le public l'année dernière, avec en prime cette année l'ajout de sons électroniques,
- le Musée des Beaux-Arts qui sera le terrain de jeu du brillantissime et (d)étonnant claveciniste Jean Rondeau tout au long de la journée du samedi, avec un récital dans le goût italien le matin et une parenthèse plus inattendue l'après-midi pour clore la performance *anima-ex musica* qui occupera le hall du musée toute la semaine,
- la Cité des Arts qui accueillera un concert jeune public gratuit pour aller à la découverte de la percussion avec les formidables habitués du festival que sont Emmanuel Curt, Florent Jodelet et Gilles Rancitelli, tous trois percussionnistes à l'Orchestre National de France.

Notre voyage s'achèvera à Bel-Air, berceau du festival, pour un dimanche après-midi en musique avec en point d'orgue de cette édition, un nouveau venu de la famille des claviers, l'accordéon de l'éblouissante Elodie Soulard.

Au plaisir de vous retrouver toujours plus nombreux !

Bertrand Chamayou

artistes du festival

piano

Bertrand Chamayou

Yaron Herman

Katia Labèque

Marielle Labèque

Franz Michel

Jean-Frédéric

Neuburger

orgue

Olivier Latry

clavecin

Violaine Cochard

Jean Rondeau

percussions

Emmanuel Curt

Florent Jodelet

Gilles Rancitelli

harpe

Emilie Gastaud

Ségolène Brutin

Eva Debonne

accordéon

Elodie Soulard

batterie

Ziv Ravitz

chef d'orchestre

"sur incises"

de P. Boulez

Jean Deroyer

plasticien

Mathieu Desally

scénographe

Vincent Gadras

ingénieur lumières

François Latry

lieux

Espace Malraux

67 place François Mitterrand

Carré Curial / Chambéry

Cité des Arts

Jardin du Verney / Chambéry

Sainte Chapelle

Château des Ducs de Savoie

Chambéry

Cathédrale

Place Métropole / Chambéry

Musée des Beaux-Arts

Place du Palais de Justice

Chambéry

Château de Caramagne

1029 rue de Saint-Ombre

Chambéry

Bel-Air

99 rue de Bel-Air

73490 la Ravoire

info / résa

infos
locations

Les Rencontres Artistiques de Bel-Air
T > 04 79 71 44 15

Billetterie en ligne sur > www.rencontresbelair.com

points
de vente

Espace Malraux Chambéry
T > 04 79 85 55 43

Office de tourisme de Chambéry
T > 04 79 33 42 47

week-end musique et patrimoine

Office de tourisme de Chambéry T > 04 79 33 81 63

© mathieu desailly
www.lejardingraphique.com
impression média graphic



FESTIVALS EN SAVOIE
ENTRE LACS ET MONTAGNES